

MONIKINO KINO

INPUT LIST:

1-2 L/P OUT ZVUKOVÁ KARTA 2X6,3JACK (2X DI-BOX)

3-4 L/P OUT ZVUKOVÁ KARTA 6,3JACK (2X DI-BOX)

1 MONO RETURN ZPĚVY Z MIXU DO ZVUKOVÉ KARTY (1X6,3JACK - VÁŠ KABEL)

MIKROFON ZPĚV (MONIKA) (1XCANON KABEL)

MIKROFON ZPĚV (PETR) (1XCANON KABEL)

2x MONITOR, 2 CESTY (MONITOR 1 = SOUND CARD L-OUT + MIC 1. MONITOR 2 = SOUND CARD P-OUT + MIC 2)

2X ELEKTRINA

FOH:

FOH systém musí být stereo a usporádaný tak, aby pokrýval rovnoměrně v profesionální kvalitě celé hlediště hladinou 110 dB v celé šíři zvukového spektra od 40Hz do 20kHz (subwoofery jsou nutné).

Monitory:

2 monitory, 2 odposlechové cesty: MONITOR 1 = SOUND CARD L-OUT + MIC 1. MONITOR 2 = SOUND CARD P-OUT + MIC 2

Mikrofony:

2x mikrofón Shure SM58 + 2x kvalitní mikrofonní stojan s držákem. Třikrát mikrofonní canon kabel min. 5m.

Napájení 240V na pódiu 2x elektrická zásuvka.

Prostor na pódiu a zázemí:

Využijeme místní stůl s plochou cca 50 x 50 cm, výška cca 110cm. Na pódiu před kapelou potřebujeme volný prostor pro tanec.

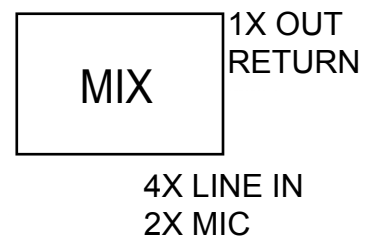
Je nutná uzamykatelná šatna / zázemí pro uložení věcí.

Zvuková zkouška, stavba:

Potřebujeme 60 minut na zvukovou zkoušku. Těchto 60 minut začíná ve chvíli, kdy je veškeré vybavení na místě a zvuková aparatura je plně funkční.

Zvuková zkouška probíhá bez účasti publika.

Světla: Používáme pouze modrou a bílou barvu.



MONIKINO KINO STAGE PLAN

